

## Communiqué de Presse

### **Concert de Musique Soufie - La chanteuse maroco-néerlandaise – Karima El Fillali**

L'Institut Néerlandais au Maroc (NIMAR), l'Ambassade des Pays-Bas au Maroc, et la Fondation Al Mada organisent une soirée musicale de l'art soufi avec l'artiste maroco-néerlandaise,

**Karima El Fillali,**

**le 13 avril 2023 à la Villa des Arts de Rabat à partir de 21h00.**

L'évènement vise à célébrer la richesse de la culture marocaine et ses traditions culturelles et spirituelles, tout en mettant en avant les réalisations et talents de la diaspora marocaine aux Pays-Bas.



Karima El Fillali est née dans une famille de marins néerlandais et de migrants marocains et a grandi aux Pays-Bas, à la frontière de deux mondes. La musique et la spiritualité ont joué un rôle important dans son éducation. Sa mère lui a fait découvrir le chant, la musique baroque et l'église, tandis que son père lui a présenté l'islam et sa collection de cassettes de musique marocaine. C'est ainsi qu'elle a découvert la musique folklorique de son pays d'origine, les récitations coraniques et la voix incroyable de la plus grande diva d'Égypte : Oum Kalthoum.

Plus tard, elle s'est tellement passionnée pour l'héritage de son père et ses traditions spirituelles et musicales qu'elle a finalement entrepris un voyage au Maroc. C'est là qu'elle a commencé à étudier l'arabe et à s'immerger dans tout ce qui touchait aux chants Gnawa et aux techniques de chant lyrique arabe. Lorsqu'elle a enfin trouvé un maître - un grand maître et chanteur soufi - elle s'est consacrée à l'étude de l'art du tarab: une musique qui transporte l'auditeur dans un état d'extase et dans une expérience de quelque chose de plus grand que soi.

De retour aux Pays-Bas, Karima a appliqué ce qu'elle avait appris et est rapidement devenue connue pour ses hommages authentiques à Oum Kalthoum - et pour son travail plus expérimental, souvent caractérisé par des influences culturelles d'Afrique, d'Europe et du Moyen-Orient. Elle a collaboré avec des artistes de renom tels que la diva malienne Oumou Sangare et le maître Gnawa marocain Mahmoud Guinea et a reçu un Prix d'Honneur du ministre de la Culture du Maroc pour sa contribution culturelle au pays.